

CALENDRIER 2012

J F M A M J J A S O N D

P
R
I
S
E
D
E
V
U
E

- De l'argentique au numérique
Initiation / 4 jours ■ 10-13 janvier
- La prise de vue numérique
Initiation / 4 jours ■ 17-20 janvier ■ 11-14 septembre
- Le portrait
Initiation / 4 jours ■ 24-27 janvier
- La prise de vue numérique en studio
Initiation / 4 jours ■ 06-09 mars ■ 25-28 septembre
- Le reportage photographique au reflex
Perfectionnement / 4 jours ■ 13-16 mars ■ 02-05 oct.
- La photographie à la chambre
Perfectionnement / 4 jours ■ 31 janvier - 03 février
- Le paysage
Perfectionnement / 4 jours ■ 27-30 mars
- Le portrait de presse
Perfectionnement / 4 jours ■ 03-06 avril ■ 18-21 septembre
- Le portrait mis en scène
Spécialisation / 4 jours ■ 29 mai - 1er juin

T
R
A
I
T
E
M
E
N
T
N
U
M
É
R
I
Q
U
E
D
E
L'
I
M
A
G
E

- Traitement des photographies avec Lightroom® (1)
Initiation / 4 jours ■ 07-10 février ■ 09-12 octobre
- Traitement des photographies avec Lightroom® (2)
Perfectionnement / 4 jours ■ 20-23 mars
- Photoshop® pour la photographie (1)
Initiation / 4 jours ■ 14-17 février ■ 16-19 octobre
- Photoshop® pour la photographie (2)
Perfectionnement / 4 jours ■ 21-24 février ■ 23-26 octobre
- Le photo-montage numérique
Perfectionnement / 4 jours ■ 17-20 avril
- La gestion des couleurs pour les photographes
Spécialisation / 3 jours ■ 14-16 mai
- Du fichier à l'impression
Perfectionnement / 4 jours ■ 21-24 mai

D
I
F
F
U
S
I
O
N
D
E
L'
I
M
A
G
E

- Droit et photographie
Tout public / 3 jours ■ 09-11 mai
- La commande photographique
Tout public / 4 jours ■ 10-13 avril
- Le livre photographique avec InDesign® (1)
Initiation / 4 jours ■ 12-15 juin
- Le livre photographique avec InDesign® (2)
Perfectionnement / 4 jours ■ 19-22 juin
- Le site Internet pour les photographes
Perfectionnement / 4 jours ■ 26-29 juin ■ 13-16 novembre
- Le dispositif de projection photographique
Perfectionnement / 4 jours ■ 20-23 novembre
- La création de Petites Œuvres Multimédia
Initiation / 4 jours ■ 03-06 juillet
- Organiser une exposition
Perfectionnement / 4 jours ■ 05-08 juin
- Edition, pré-presses
Spécialisation / 4 jours ■ 06-09 novembre

T
R
A
N
S
M
I
S
S
I
O
N

- Histoire de la photographie
Tout public / sessions de 2 jours ■ 17-18 mars ■ 16-17 juin ■ 20-21 octobre
- Présenter un travail photographique
Perfectionnement / 3 jours ■ 27-29 novembre
- Transmission de la photographie
Tout public / 4 jours ■ 04-07 déc.
- L'archivage numérique des collections de photographies
Tout public / 4 jours ■ 11-14 déc.